



### SPACE SAVE

I montascale salvaspazio Otolift si integrano perfettamente all'ambiente domestico e racchiudono la risposta naturale a nuove esigenze: vivere o riprendere a vivere la propria casa in totale libertà. Già presente in altri dieci Paesi e

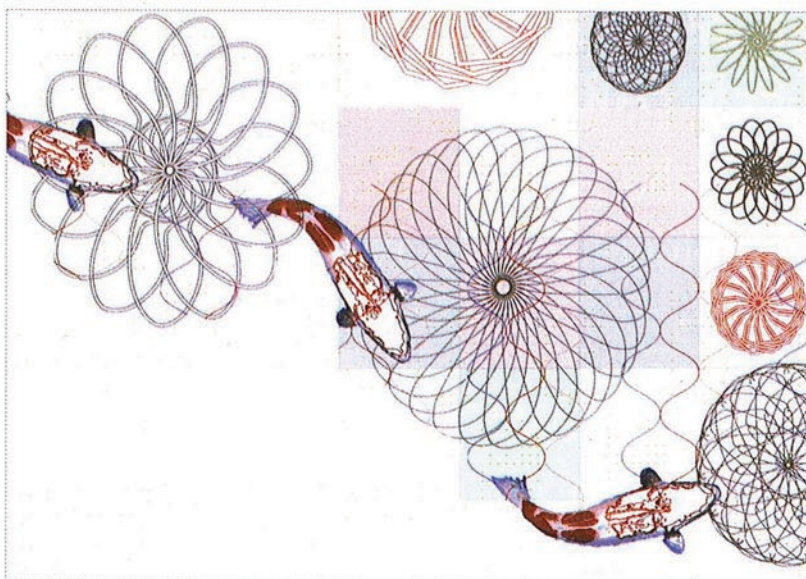
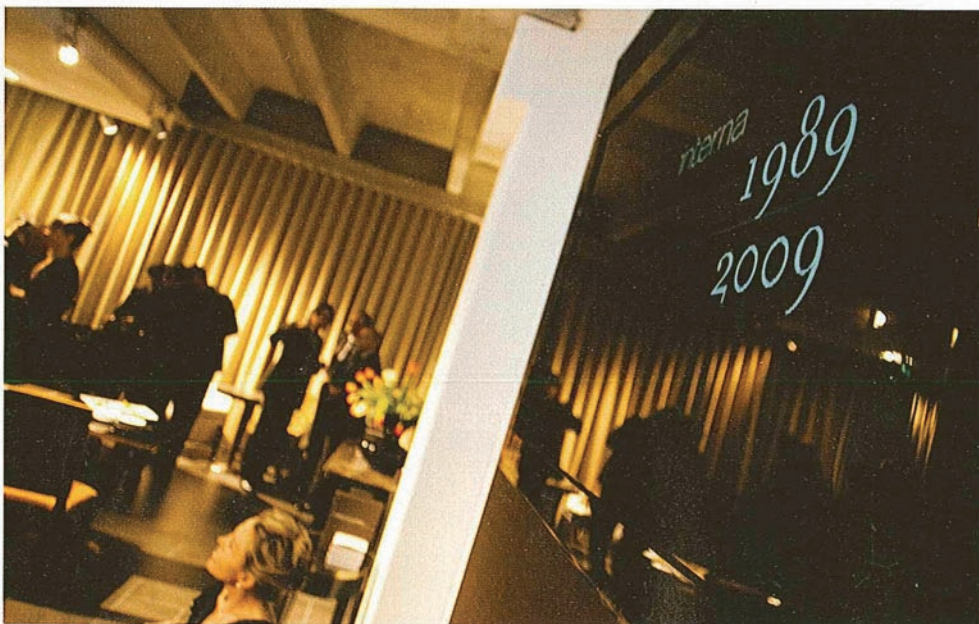
vincitrice nel 2003 del prestigioso Dutch Design Award, la società Otolift approda in Italia proponendo montascale adatti a tutti i tipi di scale, coniugando facilità di utilizzo e qualità ad un design raffinato e attuale. La linea di montascale Ofolift comprende i modelli Rubin e Zaffiro per scale con curve sia indoor che outdoor; il modello Giada appositamente creato per scale rettilinee e Onix per scale dritte ed esterne.

[www.otolift.it](http://www.otolift.it)

### INTERNA GROUP ANNIVERSARY

Sono 20 gli anni che Interna Group ha festeggiato recentemente nella sua prestigiosa sede di Tavagnacco, in provincia di Udine, ospitando tutte le maestranze, oltre agli architetti, designer, fornitori e stampa che hanno contribuito alla sua crescita internazionale nel settore dell'ospitalità e del contract del lusso. Prima tra le aziende italiane del contract, Interna Group si è specializzata, attraverso le sue tre aziende Interna Contract, Interna Collection e Logica (una divisione di arredi per ufficio) a fornire "chiavi in mano" arredi, finiture e decorazioni d'interni che realizza su disegni esclusivi per ogni progetto di fornitura. I festeggiamenti sono continuati durante il recente Salone del Mobile dove Interna Group ha presentato la collezione AngloDutch creata per Interna Collection dallo studio anglo-olandese FG Stijl di Colin Finnegan e Gerard Glintmeijer ispirata alle case reali dei rispettivi Paesi d'origine.

[www.interna.it](http://www.interna.it)



### SUSHI COLLECTION

È quella disegnata dall'interior designer olandese Edward van Vliet per Moroso, una famiglia composta da un divano (Karmakoma Sofa), una poltroncina (JuJu Fauteuil), un sistema di sedute (Sushi Block Seat) e da una panca di forma tonda (Donut). Immediatamente si è colpiti dal divertente patchwork dei rivestimenti che rappresentano l'elemento chiave della composizione, rafforzato da una tessitura ricamata intrisa di geometrie, griglie high-tech, grafiche Spiro e disegni che ricordano i damaschi marocchini. Sia la linearità e l'eleganza delle forme, sia i tessuti pregiati portano la firma di Edward, che per disegnare la Sushi Collection di Moroso si è ispirato alla tradizione cino-giapponese, qui ben rappresentata dal ricamo della carpa o karpa koi, simbolo di forza e perseveranza.

[www.moroso.it](http://www.moroso.it)